



Liberté • Égalité • Fraternité

RÉPUBLIQUE FRANÇAISE

HAUT-COMMISSARIAT DE LA REPUBLIQUE
EN POLYNESIE FRANÇAISE

Cabinet

Bureau de la communication Interministérielle

Papeete, le 8 décembre 2016

INFORMATION MEDIAS

«Grand Gala des arts traditionnels» du conservatoire artistique de la Polynésie française

M. René BIDAL, Haut-Commissaire de la République, a participé, en fin d'après-midi, au « Grand Gala des arts traditionnels » du conservatoire artistique de la Polynésie française, aux côtés de M. Edouard FRITCH, Président de la Polynésie française et Maire de la commune de Pirae, de M. Heremoana MAAMAATUAI AHUTAPU, Ministre de la culture ainsi que des acteurs de la vie culturelle et artistique : Mamie Louise KIMITETE et Mme Manouch LEHARTEL.

Cet événement avait aussi une vocation caritative puisque les recettes réalisées seront entièrement consacrées au financement des études artistiques des enfants méritants mais défavorisés - de Ori Tahiti.

Le Ministre de la Culture, après avoir souligné tout l'intérêt de cette manifestation pour faire vivre et valoriser les danses, les musiques et les chants polynésiens traditionnels; a dit toute sa satisfaction d'accueillir, pour la première fois à un gala des arts traditionnels du Conservatoire, M. René BIDAL et M. Edouard FRITCH, ensemble pour partager ce moment fort de la vie culturelle polynésienne qui a réuni plus de 700 participants, parents et enfants.

Creuset des traditions polynésiennes, le conservatoire artistique de la Polynésie française assure leur transmission aux nouvelles générations, il fait vivre à travers elles, les différentes facettes d'une culture originale et respectueuse des spécificités de chaque archipel.

Au centre de Tipaerui, il convient de rajouter deux autres lieux d'enseignement : les antennes de Pirae et de Moorea.

Seul conservatoire de musique et de danse du Fenua, l'établissement est reconnu sur le plan national en qualité d'école Nationale de Musique par le biais de la convention n° 80-107 du 19 février 1980 relative à l'enseignement de la musique en Polynésie française, et s'inspire en conséquence des programmes pédagogiques, des cursus et des examens métropolitains.

Contact Presse

communication@polynesie-francaise.pref.gouv.fr

www.polynesie-francaise.pref.gouv.fr



Liberté • Égalité • Fraternité

RÉPUBLIQUE FRANÇAISE

HAUT-COMMISSARIAT DE LA REPUBLIQUE
EN POLYNÉSIE FRANÇAISE



Avec Mamie Louise KIMETETE

Contact Presse

communication@polynesie-francaise.pref.gouv.fr

www.polynesie-francaise.pref.gouv.fr



Liberté • Égalité • Fraternité

RÉPUBLIQUE FRANÇAISE

HAUT-COMMISSARIAT DE LA REPUBLIQUE
EN POLYNÉSIE FRANÇAISE



Contact Presse

communication@polynesie-francaise.pref.gouv.fr

www.polynesie-francaise.pref.gouv.fr



Liberté • Égalité • Fraternité

RÉPUBLIQUE FRANÇAISE

HAUT-COMMISSARIAT DE LA REPUBLIQUE
EN POLYNÉSIE FRANÇAISE



Contact Presse

communication@polynesie-francaise.pref.gouv.fr

www.polynesie-francaise.pref.gouv.fr